

ALESSANDRA JUTTEL ALMEIDA  
Mestra em Direito

**Direito de Autor nos Estados-partes do Mercosul**

Registro de Obra Intelectual

Curitiba

Juruá Editora  
2006

**347.78(8)**  
**A498d**



A447

Almeida, Alessandra Juttel.

Direito de autor nos estados-partes do Mercosul./ Alessandra Juttel

Almeida./ Curitiba: Juruá, 2006.

272 p.

1. Direito autoral - Mercosul. I. Título.

CDD 346.0482(22.ed) CDU 347.78

Visite nosso site: [www.jurua.com.br](http://www.jurua.com.br)

**347.78(8)**  
**A498d**



## SUMÁRIO

<b>INTRODUÇÃO</b>	15
<b>1 - EVOLUÇÃO HISTÓRICA DO DIREITO DE AUTOR</b>	19
1.1 Abordagem Histórica	19
1.2 Conceito	33
1.3 Objeto e Aspectos Relevantes do Direito de Autor	35
1.4 Natureza Jurídica	39
1.5 A Internacionalidade do Direito de Autor	48
1.5.1 Convenção de Berna de 1886	49
1.5.2 A Convenção Universal do Direito de Autor	54
1.5.3 O Tratado da Organização Mundial da Propriedade Intelectual	58
1.5.4 As Convenções e Tratados Americanos Sobre Direito Autoral	58
1.5.5 O Acordo Sobre os Aspectos dos Direitos de Propriedade Intelectual Relacionados com o Comercio	64
<b>2 - O DIREITO DE AUTOR NOS ESTADOS-PARTES DO MERCOSUL</b>	71
2.1 A Proteção aos Direitos de Autor no Brasil	71
2.1.1 As Constituições Brasileiras	72
2.1.2 Legislação Infraconstitucional	79
2.1.3 A Lei 9.610/98	90
2.2 O Direito de Autor na Argentina	131
2.2.1 As Constituições Argentinas	131
2.2.2 A Lei 11.723/33	133
2.3 A Proteção Autoral no Paraguai	147
2.3.1 As Constituições do Paraguai	147
2.3.2 A Lei 1.328/98	149
2.4 O Direito de Autor no Uruguai	179
2.4.1 A Constituição Uruguaia e Suas Reformas	179
2.4.2 A Lei 9.739/37 e Suas Modificações	180
<b>3 - O REGISTRO DO DIREITO AUTURAL</b>	205
3.1 O Surgimento do Registro e o Registro de Obras Intelectuais	205
3.2 Particularidades do Registro de Direito de Autor	211
3.3 O Registro de Obra Intelectual nos Estados-partes do Mercosul	217
313.1 O Registro de Obra Intelectual no Brasil	217
	<b>347.78(8)</b>
	<b>A498d</b>



3.3.2 Registro de Direito de Autor na Argentina	225
3.3.3 O Registro Autoral no Paraguai	232
3.3.4 O Registro de Obra no Uruguai	243
3.4 Importância, Eficácia e Função do Registro de Obra	247
<b>CONSIDERAÇÕES FINAIS</b>	253
<b>REFERÊNCIAS</b>	259
<b>ÍNDICE ALFABÉTICO</b>	265

**347.78(8)**  
**A498d**

